

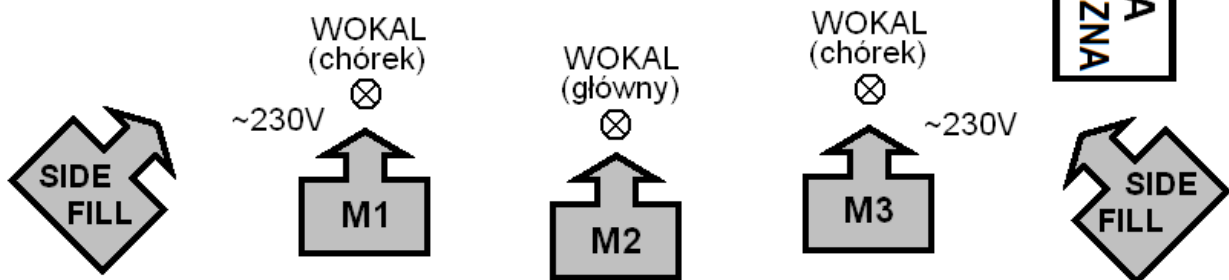
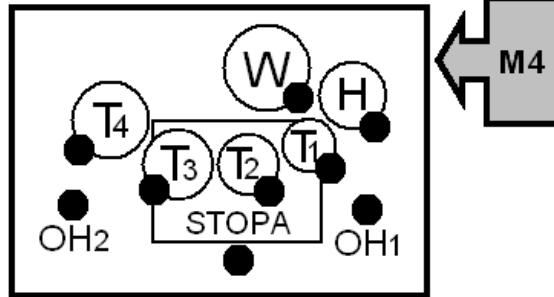
# BANAU

Tel. 889-306-400

RIDER TECHNICZNY

## PERKUSJA

(około 9 mikrofonów)



### SPIS MIKROFONÓW:

**Wokalowe** (procesor pogłosowy) – 3 mikrofony na statywach – 1 mikrofon do wokalu głównego na środku sceny oraz 2 mikrofony do chórków, po jednym na stronę.

**Perkusja:**

- 4 mikrofony na tomy (SM57),
- 1 mikrofon na werbel (Reverb) – opcjonalnie drugi mikrofon od spodu,
- 1 mikrofon na hi-hat,
- 1 mikrofon na stopę (Beta 52),
- 2 mikrofony "overhead" (pojemnościowe).

**Gitara basowa** – piec basowy z wyjściem liniowym (tylko XLR).

**Gitara elektryczna** – piec gitarowy nagłaśniany mikrofonem (Shure SM57) na statywie.

**UWAGA** – Plan sceny oraz Rider techniczny są uzależnione oczywiście od wielkości sceny oraz rangi imprezy. Zdajemy sobie sprawę, że podane warunki nie wszędzie są możliwe do spełnienia, dlatego w razie wątpliwości w kwestii technicznej, prosimy o kontakt z zespołem na poniższy numer.

**ZASILANIE ~230V:** Minimalnie 4 sztuki – rozmieszczenie takie jak na obrazku powyżej.

### ODSŁUCHY:

Monitor 1	wokal, stopa, werbel, gitara elektryczna
Monitor 2	wokal, stopa, werbel, obie gitary
Monitor 3	wokal, stopa, werbel, gitara basowa
Monitor 4	wokal, stopa, werbel, obie gitary

**UWAGA** - Zamiennie może być użyty SIDE FILL (LR) z ustawieniami proporcji takimi jak na przodach.

**KONTAKT** tel: 889-306-400

e-mail: [zespol.banau@gmail.com](mailto:zespol.banau@gmail.com)

[www.banau.pl](http://www.banau.pl)